BOULEVARD

FLS. 2,00
AÑA 5 - No. 52 - MEI 1981

13 MEI 1981



Sharon Rose
TA KERE CU TIN UN OTRO BIDA
DESPUES DI MORTO

Sharon Rose ta kere cu tin un otro bida despues di morto



Un combersacion cu Sharon Rose por hinca bo un poco mas leuw den bo pensamento. Lo bo ser rondona pa e pregunta cu enverdad por tin un otro bida despues di morto. Pasobra Sharon Rose cu un combersacion ariba e misterio ey enverdad ta hinca bo den un duda. Sharon Rose a yega di bishita lugarnan cu nunca antes e no a bishita y tabata haya e sintimento cu e lugar ey ya e mester a conoce antes caba. Kiko di tur esaki por ta berdad di e cantante Sharon Rose kende actualmente ta actuando den Sheraton Hotel di 7 di Mei te cu 27 di Mei?

"Despensa mi," Sharon Rose despues di a ricibi nos a bisa, "pero mi ta cu griep actualmente manera semper." Ta un griep cu continuamente sa molestia Sharon Rose. "Mi tabata tin cinco aña di edad y mi tabata laat pa school caba, ora cu mi a baha for di auto y a ranca un carreda y a dal frontalmente cu un mucha homber color scur. Mi shimis blanco cu mi tabata tin bistir cu flor cora chiquito na rand abou a keda di ariba te abou tur corra di sanger. Juffrouw Edith Harms tabata e persona cu a presenta pa duna mi auxillo. Y for di e tempo ey nunca mi nanishi no a keda bon, como cu e weso a crece malo. Pero un di e dianan aki si mi mester bai opere como cu e ta duna mi hopi problema den respiracion y hasta si mi dal e, e ta causa mi hopi dolor. Cu mi no tin miedo cu e operacion por afecta mi cantamento? No, e specialista a garantisa mi cu mi ta bai keda perfectamente bon. Pero e ta bai ser un operacion si hopi delicado mes, pero si mester bin un complicacion mes cu mi mester bai for di e mundo aki, lo ta un pena si naturalmente pasobra mi tin cu bai laga hopi sernan keri," Sharon a bisa mientras cu e la cambia e direccion di su mirada y a dirigi su bista ariba un box na unda cu un baby ta hungando. "No lubida, mi ta casa y tin dos yiu," Sharon a sigui bisa. "Pero ami ta un persona cu ta kere firmemente den reencarnacion, of bida despues di morto, si bo kier yame asina," Sharon a bisa cu un stem abou pero cu tur su seguridad. Sharon Rose a sinta un poco mas recht den su stul y a sigui bisa: "Si, mi bida lo mi haye bek. Ta dificil pa duna un splicacion di cierto cosnan asina, pero tin biaha mi sa sinti cosnan fuerte cu ta pone mi kere den esey. Por ehemplo," Sharon a continua cu su combersacion, "mi tabata di viaha na Puerto Rico y mi a yega un caminda y mi a sinti cu mi mente a manera retroce, mi a bai manera den un trance y aunque cu den mi bista e paisahe tey, si-

nembargo mi tabata mira otro cos tabata sosede. Tabata igual cu ta den un otro siglo y un otro bida mi tabata ta na e momento ey. Mi tabata sinti zonidonan di un cierto tempo of siglo cu mi mester tabata por a biba antes den e periodo di prome. Mi no sa," Sharon a bisa, "pero mi ta puntra mi mes, cu ken sa, cu mi no tabata eynan caba of cu talvez den mi bida di prome mi lo tabata un persona cu tabata biaha hopi. Na Aruba mes, tin vez cu mi ta yega na cierto lugar y ora cu mi mira cierto paisahe, mi ta sinti cu ya ey tambe mi tabata ta. E por ta un lugar sin nada mes ariba dje of ni un cas. Pero mi ta sinti un cierto vibracion cu mi mester tabata tey caba un tempo," Sharon a bisa aserca. "Hopi hende no ta kere den e cosnan ey, nan ta bisa, ai, ta bo mente talvez ta capta e cos ey un par di seconde prome. Pero ami si ta bisa cu no ta asina," Sharon cu un stem serio a bisa aserca. "Ami si ta kere den reencarnacion y cu hopi hende tambe ta kere den esey, pero nan ta busca solamente un disculpa pasobra nan no kier kere den esey.

Mi ta bai splica bo algo cu a pasa cu mi tempo cu mi tabata mucha," Sharon recordando e tempo di su mucha a bisa. "Mi tabata drumi cu mi rumannan den kamber y diripiente nos a tende e matras ta baha y subi. E tabata bai di e forma aki," Sharon hisando y bahando su man ta trata na duna un clarificacion con e la sosede. "Nos tur cuatro a corre bai wak bou di cama, pero nos no tabata mira nada. Lugar ora mi a sak un poco mas abou pa mira mas mihor, mi a mira un bulto preto bou di cama. Mi a grita: mire ey, mire ey! Pero kiko e bulto preto ey ta si te dia di awe mi no a haya sabi. Y tur esakinan ta un sorto di misterio cu ta duna bo bon cla di comprende cu mester tin un otro bida despues di morto. Of tuma un ehemplo di un hende cu ta camna den su soño, esaki mes por duna bo di comprende cu no ta algo bon e ta. Pakiko no? Awel, ariba esaki mi por papia di dje pasobra mi mes tabata slaapwandel dia mi tabata chiquito. E tempo ey nos tabata tin un muher haitiana tabata traha serca nos. Y e la yega di bisa, si bo camna den bo soño ta algo malo ta yama bo, pasobra bo ta perde y ta bo alma ta hiba bo curpa y Dios lo sa ta te na unda. Mi mes no tabata sabi cu mi tabata camna den mi soño. Pero e sirvienta haitiana a ripara esey door di un biaha cu e la tende e porta di cushina dal habri. Pero ora cu e la corre bai mira ta kiko, ya mi a bula cura y a bai dia caba. E haitiana a sigui mi y a tene mi na man y a papia cu mi den un manera suave y mas delicado cu por tin y a hiba mi bek na mi cama. Pasobra ora bo ta camnando den bo soño, no ta bon pa nan lanta bo for di soño. Pa su mayan mainta ora cu mi a lanta for di cama, mi pia tabata yen di wanglo. Figura bo mes, cu pa dolor cu un wanglo por causa bo ora bo trapa ariba dje, sinembargo e dolor no a lanta mi for di soño. Mi ta calcula cu mi ta tin ocho of nuebe aña di edad e tempo ey. Kiko bo ta pensa di un cervez?" Sharon Rose a dirigi su mes na mi persona. Sharon a lanta for di su stul pa un momento y despues a regresa cu un cervez bon frieuw. "Cu mi a laga camnamento den soño awor?" Sharon Rose despues di a bolbe ocupa su mes den stul a bisa ariba mi pregunta. "Si tabata danki Dios na e cria Haitiana cu tabata traha na cas," Sharon a conteste. "Esey a bai di e siguiente forma. Un anochi e cria a ripara cu e porta di mi camber a bolbe habri. Un poco rato e la mira mi ta bai pa den cushina, e la corre y e la muha un paña cu awa frieuw for di frigidaire y e la pone abou na suela. Ora cu mi a pasa y a trapa ariba dje, mi a sinti e awa frieuw y mi a spierta. E la duna mi un zundra na e momento ey di otro mundo y a corre mi pa mi cama. For di e dia ey tambe nunca mas mi no a camna den soño. Mi a recupera di esey," Sharon a bisa. For di e box e zonidonan cu e baby di Sharon ta pronunciando ta tendible. Un zonido di diferente bel for di e box ta compaña e kraimento bunita y inocente di e baby.

"Biniendo bek ariba e combersacion di reencarnacion mi por conta

bo lo siguiente,'' Sharon Rose a bisa. ''Tabata na 1971 ora cu mi a bai Colombia cu mi mama. Nos a bai keiro na un lugar cu ta keda cuatro ora for di Bogota yama Quatavita. Eynan tin un sorto di dam of mihor bisa un reservacion cu gobierno a yega di traha pa warda awa. Mi a yega na e orilla y mi a para eynan. Aunque cu ta dilanti di un dam mi tabata para, ami mes, ta un ciudad mi ta mira mi dilanti y no awa. Tabata igual cu mi alma of spirito a bandona mi curpa.

Esey ta un sintimento cu mi ta haya e ora ey. Pero esey tambe ta un tipo di poder mental cu por saca bo spirito of bo alma for di bo curpa y esaki por ta asina real cu bo por keda un par di minuut sin habla. Tur locual mi tabata mira, ta sorto di casnan tipo bieuw den e color blanco cu ta pega na otro. Mi ta bolbe bisa, ta un dam e ta, pero ami ta mire como un ciudad y con mi tabata corre bai na e ciudad. Y mi tabata mira mi mes den un otro bistir. E tabata un shimis blanco,'' Sharon Rose cu un seriedad den su stem a bisa aserca. Mi a keda para eynan te cu mi mama a yama gritando mi: ''Sharon ta kiko bo ta haciendo eynan, bo ta cuminsa ta camna ta bai den e awa.''

''Awa?'' mi a drai puntra mi mama. ''Eynan no tin ningun awa, ta un ciudad tin ey bou. Mi mama a cuminsa hari mi y a bisa pa mi stop di papia coi loco. Pero mi a keda ariba mi palabra cu ta un ciudad tin eynan. E ora mi a bisa mi mama, laga nos ban puntra e guia.'' Sharon Rose y su mama a aserca e guia y a cuminsa busca informacion.

Sharon: ''Locual cu e la conta nos no a laga mi mama solamente asombra pero hasta tambe mi persona. E la bisa, cu enverdad ta un dam esey ta, pero cu e tin un storia masha largo mes su tras. Tabata asina,'' Sharon a continua, ''cu den e tempo bieuw enverdad antes tabata tin un ciudad ey bou, pero cu gobierno den e tempo ey kier a usa e

lugar pa warda awa como cu e ta keda den un dal y e lo laga traha un otro ciudad pa e hendenan cu ta bibando eynan. Pero e hende bieuwnan no tabata kier a tende nada di esey, ta ey nan raiz ta dera y tin tur nan recuerdo. Despues nan a haya e ultimo aviso cu nan mester sali pasobra gobierno lo bai laga yena e dal cu awa. Pero e habitantenan no a haci caso tampoco of kier a duna oido di e ultimo aviso. Y ora cu nan laga yene cu awa masha hopi hende mes a muri hoga ey bounan. Cu mi no a haya un idea cu mi por tabata naci un biaha caba eynan? Bon bisa, mi no sabi kiko esaki por ta representa. Por ta masha bon cu mi tabata teynan caba den e siglo di antes, pero cu mi a yega di nace eynan si mi no sa. Pero por ta tambe, cu den mi otro bida talvez mi tabata un cantante of un bailarina of cu algo cu tin di haci cu viahamento, pasobra tin hopi lugar cu ora mi yega eynan, ta manera pa mi cu mi tabata teynan tambe. Pero mi mes ta opina, cu mester ta algo cu tin di haber cu musica, pasobra unda cu mi bai, varios vez mi sa sinti oido di musica straña, cual por a resona solamente den e temponan di prome. Diripiente tambe Sharon a tene un silencio y despues e la lanta for di su stul. Un zonido di un auto cu tabata pasando tabata scuchable e momento ey. For di e ventana parti pariba e biento tabata mandando su aire fresco paden. "Mi no sa," Sharon a bisa, "pero mi ta haya un sintimento cu mi ta sinti un melodia ta bai resona. Pero e mester ta un melodia extra sensacional, pasobra e no por ta un melodia cu por ser imita. Bo'n ta tende?" Sharon a bira puntra mi. Pero tur locual mi por tende na e momento ey ta e stem di su baby cu ta cuminsa duna señal cu e kier sali for di e box pa medio di un yoramento hopi abou. Sharon a cuminsa camna y a bai para dilanti e porta cu ta sali pa veranda. Sharon su cara no ta mirable mas pa mi persona e momento ey. For di e porta un cadushi ta mirable. Mi a lanta y a bai para un poco patras di Sharon. Algun nubia blanco tabata ser manda pa e biento. Despues Sharon manteniendo un silencio a hisa su man drechi na laira y a keda mantene su mes den e posicion aki. Diripiente un trupial a bin bulando y a para ariba un kadushi. E tabata forma un color sumamente bunita cu su color oranje-geel y preto ariba e kadushi berde. Y tur esaki a for-



E pareha musical, Sharon Rose den compania di su esposo Tirso Tromp.

ma e cuadra di naturaleza cu mas bunita cu un ser humano su bista por encontra. Y diripiente tambe e trupial a cuminsa fluit su cancion. "Bo a tende?" Sharon cu un sonrisa ariba su cara y bahando su man abou a dirigi su mes na mi persona. "Mi tabata sabi cu mi sintimento no ta bai laga mi na caya."

Y enverdad e tabata e melodia mas precioso cu por ta existi. Un melodia di un canto di pajaro cu no por ser imita. "Ki un cancion mas bunita no? Un cancion natural," Sharon a bisa aserca.

E baby a cuminsa resona su grito di yoramento mas duro y Sharon a camna bai na e box.

Un poco despues e tabata tin su baby den su braza. "Ta su ora di come," Sharon a bisa.

Pero un otro biaha nos lo combersa un poco mas ariba e misterionan cu sa reina. Bo kier un cervez mas pa caminda?"

